



c/oncerning mg

Triptychon

19.09. bis 02.10.2008

Petra Albrand, Ora Avital, Michael Beckers, Ralf Brück, Yolanda Encabo, Renate Fellner, Wolfgang Franken, Erika Grandt, Olga Günther-Tschubarowa, Karl-Heinz Heming, Thomas Hoffmann, Werner Jacobs, Jürgen Jansen, Thomas Klein, Ulte Krass, Jon Erlend Larsen, Marzena Lewicka-Imam, Johanna L'Hoest, Link & Kress, Wolfgang Speen, Karl-Josef Striebe, Annette von der Bey

veranstaltet von „Kunst c/o Mönchengladbach“
kuratiert von Hubertus Wunschik und Bernhard Jansen

Eröffnung: Freitag, 19. September, 19 Uhr

Begrüßung: Christoph Simonsen, Citykirche Alter Markt und
Susanne Titz, Fachbereichsleiterin Museen,
Stadt Mönchengladbach

Einführung: Bernhard Jansen M.A.

Citykirche Alter Markt
Alter Markt, 41061 Mönchengladbach

täglich von 10 bis 18 Uhr

City Kirche
Alter Markt
Mönchengladbach



MÖNCHENGLADBACH



Impressum:

Fotos und Gestaltung:

Bernhard Jansen – kunst X.
Mönchengladbach
©2009

www.kunst-x.net



Ora Avital

o.T.

Acryl auf 3 Holzkisten
je 40 x 40 x 60 cm
2000

Erika Grandt

o.T.

Paravent
Mischtechnik auf Holz
beidseitig bemalt
3 Flügel je 160 x 50 cm
2007

Petra Albrand

Jungle

Verbundglas und Lack
220 x 220 cm
2008



Olga Günther-Tschubarowa

Johanna L'Hoest

Marzena Lewicka-Imam

Renate Fellner

Werner Jacobs

Wolfgang Franken

Mariae Verkündigung

o.T.

Rot

o.T.

o.T.

Jesu Einzug in Jerusalem

120 x 80 cm (Mitte)
120 x 70 cm (je Seite)
120 x 220 cm
2008

Verglaste Holzkästen
Objekte (Federn und Vogelbälge)
Acryl, Kohle und Bleistift auf Papier
220 x 240 cm
2002/2003

Foto
40 x 60 cm gerahmt
2003

gesandstrahltes Holzkreuz
patinierter Bronzekorpus
Triptychon aus Fichte/Tanne
außen gehobelt, innen unbearbeitet
2 Glaskreuze
1 Glaskorpus-Ausschnitt
91 x 72 x 36 cm (geschlossen)
91 x 180 cm (offen)
2008

Triptychon
Eiche, Blattgold
180 x 40 x 5 cm
2008

Mischtechnik
40 x 45 cm
2008



Ralf Brück

Smash

C-Print
45 x 60 cm
2007

cc

C-Print
60 x 45 cm
2007

ls1

C-Print
45 x 60 cm
2008

Jürgen Jansen

o.T.

3x Harz, Öl auf Holz
je 172 x 250 cm
2008



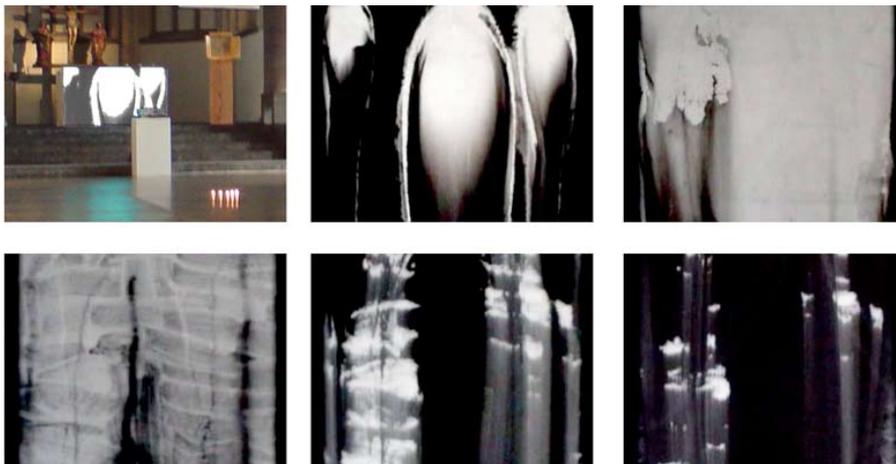
c/oncerning mg

Triptychon

Erlend Larsen

o.T.

Videoprojektion
2008



Annette von der Bey

ante genesis post genesis

Öl auf Holz
90 x 180 cm (offen)
2008





Ulle Krass

o.T.

drei Rollkarten, Leinwand, Tusche
200 x 270 cm (gesamt)
2008

Yolanda Encabo

Ausblick

Acryl auf Leinwand
60 x 120 cm (offen)
2008



Link & Kress

Triptychon Interaktiv

2 Fotografien
auf Acrylhartschaumplatte
je 100 x 140 cm
Kinderstuhl
2008

Karl-Josef Striebe

Quid tum? / (was nun//also?)

3 Holztafeln
Mischtechnik
38 x 38 cm (Mitte)
38 x 19 cm (je Seite)
38 x 76 cm (offen)
2008



Michael Beckers

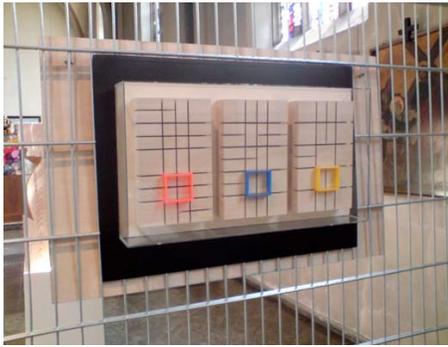
Glaube, Hoffnung, Liebe
Acryl auf Leinwand
100 x 200 cm
2008

Wolfgang Speen

o.T.

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 80 cm (offen)
2008





Karl-Heinz Heming

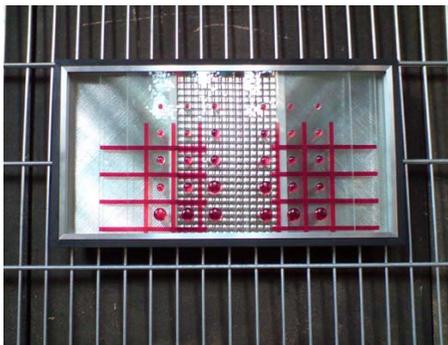
o.T.

Schnittobjekt
3 Tafeln
Pappel, farbiges Acryl-Glas
34 x 62 x 9 cm
2006

Thomas Hoffmann

o.T.

Metallkasten,
bemaltes Glas
35 x 55 x 14 cm
2008



Thomas Klein

Quadratur

Glas, Spiegel, Holzrahmen, Aluminiumschienen
verschiebbar
30 x 60 x 6 cm
2008



c/oncerning mg

Triptychon

Presstext:

Für die diesjährige Ausgabe der „c/oncerning mg“-Ausstellung der städtischen Kunstförderung „Kunst c/o Mönchengladbach“ des Fachbereichs Museen wurden von einer Jury eingereichte Werke zu dem formalen Thema „Triptychon“ ausgesucht. Die Jury bestand aus Fachbereichsleiterin und Museumsdirektorin Susanne Titz, dem Initiator der Ausstellung und bisherigen städtischen Kunstförderer Hubertus Wunschik, Pfarrer Christoph Simonsen und Pastoralreferent Wolfgang Funke, zuständig für die Citykirche.

Die ausgewählten Künstler dieser Ausstellung sind: Petra Albrand, Ora Avital, Michael Beckers, Ralf Brück, Yolanda Encabo, Renate Fellner, Wolfgang Franken, Erika Grandt, Olga Günther-Tschubarowa, Karl-Heinz Heming, Thomas Hoffmann, Werner Jacobs, Jürgen Jansen, Thomas Klein, Ulle Krass, Jon Erlend Larsen (Atelierstipendiat), Marzena Lewicka-Imam, Johanna L'hoest, Link & Kress, Wolfgang Speen, Karl-Josef Striebe und Annette von der Bey

Die Werke der Künstler zeigen das breite Spektrum der Mönchengladbacher Kunstszene. Malerei, Skulptur, Glaskunst, Installation und Video zeigen unterschiedliche zeitgenössische Interpretationen der formalen Vorgabe des Triptychons, die hier weit gefasst wurde.

Sie wurden vom Kunsthistoriker Bernhard Jansen, der für diese Ausstellung die ausführende kuratorische Tätigkeit von Hubertus Wunschik übernommen hat, in den Kirchenraum integriert. Die Ausstellung bildet so den würdigen Blickfang für den Atelier- und Galerienparc/ours am 20. und 21. September in Mönchengladbach.